

Índice

ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados.....	15
--	----

I

PRESENTACIÓN CRÍTICA

Crítica de la Idea de “Minoría” en la interpretación del <i>Quijote</i> , por Jesús G. MAESTRO	25
--	----

II

ESTÉTICA Y LITERATURA

Cervantes y el clasicismo, por Anthony CLOSE.....	65
Van Eyck, Juan de Roelas y Tiziano: Misterios pictóricos en <i>El coloquio de los perros</i> , por Frederick A. DE ARMAS	85
A propósito de la historicidad de <i>La conquista de Jerusalén</i> : los cuatro milagros de la Primera Cruzada, por Héctor BRIOSO SANTOS	101
Cervantes subvierte el neoplatonismo, por Joseph V. RICAPITO ..	125

III

POLÍTICA Y POÉTICA

Una apología cervantina en la era de la Ilustración: La <i>Carta</i> publicada en el <i>Correo de Madrid</i> , de Tomás Antonio Sánchez, por Jesús CAÑAS MURILLO	147
Cervantes y ‘el corazón de los montoneros’: Una reescritura católica y militarista del <i>Quijote</i> , por Juan Diego VILA	165
Cervantes’ <i>El amante liberal</i> : Veils of Identity, Crucible of Cultures, por William H. CLAMURRO	201
El <i>Quijote</i> de Avellaneda: espacio para un libro, por Reyes COLL-TELLECHEA.....	233
An Anatomy of Roguery in Sevilla: The Poetics of the Cony-Catching Pamphlet and Cervantes’s <i>Rinconete y Cortadillo</i> , por Antón GARCÍA-FERNÁNDEZ	245

IV

QUIJOTES Y PERSILES

Agudeza y discreción: los cuentos de locos en el prólogo del <i>Quijote</i> II, por Maria Augusta da COSTA VIEIRA	263
Acerca de la estructura comunicativa del prólogo a la Primera Parte del <i>Quijote</i> , por Heinz-Peter ENDRESS	273
<i>El peregrino en su patria</i> de Lope de Vega, el <i>Quijote</i> de Avellaneda y el <i>Persiles</i> cervantino, por Alfonso MARTÍN JIMÉNEZ	281
Desire and its Facilitators in Cervantes' <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i> , por Minni SAWHNEY	295

V

CERVANTES INTERTEXTUAL

Lo filosófico como interés radical compartido por Cervantes y Shakespeare, por José Manuel GONZÁLEZ.....	307
Las adaptaciones del <i>Quijote</i> en la escena quebequesa contemporánea, por Javier RUBIERA	331

VI

BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA

<i>Bibliografía cervantina (2008)</i> , por Eduardo URBINA	359
--	-----

VII

RESEÑAS

<i>Libros reseñados</i>	369
-------------------------------	-----

VIII

CODA

Normas de presentación de originales	391
Criterios de calidad del <i>Anuario de Estudios Cervantinos</i>	393
VI Convocatoria editorial del <i>Anuario de Estudios Cervantinos</i>	396
IV Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes"	397
Colofón	399