

## Índice

### ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados.....	13
--	----

#### I

##### PRINQEPS

Censo de ejemplares de la primera edición de <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i> (Madrid, Juan de la Cuesta, 1605). [II], por PRINQEPS 1605.....	25
---	----

#### II

##### DE MÚSICA, POÉTICA Y PICTÓRICA

Artefacto y «sátira contra la mala poesía» en los poemas preliminares y epilógicos del <i>Quijote</i> : una transgresión del género panegírico, por Eduardo CHIVITE TORTOSA .....	55
«Ahora veréis a la hermosa Melisendra». Una visión musical de Manuel de Falla, por María del Pilar COUCEIRO .....	69
Elogio de lo inacabado: la problemática del retrato en el prólogo de las <i>Novelas ejemplares</i> , por Julia D'ONOFRIO .....	93

#### III

##### CERVANTES ENTRE LO SENSIBLE Y LO INTELIGIBLE

De vistas y oídas o las posibilidades de conocer, por María de los Ángeles GONZÁLEZ BRIZ .....	109
¿Otro despiste cervantino? Lo que Sancho nunca dijo, por José Eduardo MORALES MORENO.....	123

#### IV

##### CERVANTES, NARRADOR

El <i>Quijote</i> cervantino y las bases de la comunicación lingüística y de la Filología, por Heinrich MERKL .....	141
---	-----

El <i>Quijote</i> , juego semiótico, por Antonio GÓMEZ-MORIANA .....	153
Acerca del narrador infidente cervantino: <i>El casamiento engañoso</i> y el <i>Coloquio de los perros</i> , por Adrián J. SÁEZ .....	189
Relationships in <i>Los trabajos de Persiles y Sigismunda</i> : Parental Authority and Freedom of Choice, por Idoya PUIG.....	211

**V**  
**COMPARATÍSTICA**

La sombra de Cervantes: metateatro y teatro dentro del teatro en <i>The Knight of the Burning Pestle</i> de John Beaumont, por Juan Carlos GARROT ZAMBRANA .....	225
<i>Palmerín de Olivia</i> , el libro que Cervantes no salvó de la hoguera, por Susana GIL-ALBARELLOS PÉREZ-PEDRERO .....	249
Elias Canetti y Miguel de Cervantes, por Francisco VIVAR .....	265

**VI**  
**BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA**

<i>Bibliografía cervantina (2010)</i> , por Eduardo URBINA .....	279
--	-----

**VII**  
**RESEÑAS**

<i>Libros reseñados</i> .....	289
-------------------------------	-----

**VIII**  
**CODA**

Normas de presentación de originales .....	313
VIII Convocatoria editorial del <i>Anuario de Estudios Cervantinos</i> ..	314
VI Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes" .....	315
Colofón .....	317