

## Índice

### EL CUENTO EN LA TRADICIÓN LITERARIA

· 11 ·

#### I

#### LAS FORMAS DE ENGARCE EN LA NARRATIVA BREVE, EN LA TRADICIÓN ANTERIOR AL SIGLO XIX

· 13 ·

- |  |    |
|--|----|
| 1. La cuentística medieval y áurea .....                 | 13 |
| 2. La situación del relato corto en el siglo XVIII ..... | 35 |

#### II

#### LA AUTONOMÍA DEL GÉNERO: EL SIGLO XIX

· 45 ·

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. El cuento y la prensa.....       | 46 |
| 2. Las colecciones de cuentos ..... | 54 |

#### III

#### EL CUENTO Y LOS LIBROS DE CUENTOS EN LA LITERATURA CONTEMPORÁNEA

· 67 ·

- |  |    |
|--|----|
| 1. Las grandes innovaciones en la especie narrativa<br>y su repercusión en los libros de cuentos ..... | 68 |
| 2. La situación del cuento en el panorama literario posterior<br>(De la posguerra a los años 70).....  | 81 |
| 3. El cuento en la narrativa actual .....  | 95 |

IV  
A MODO DE CONCLUSIÓN  
· 119 ·

V  
BIBLIOGRAFÍA  
· 129 ·

1. Obras de creación .....	129
2. Teoría y crítica literaria .....	132

COLOFÓN  
· 141 ·