

Índice

Agradecimientos

· 11 ·

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

TIEMPO EN EL RELATO DE FICCIÓN

· 17 ·

1. Posibles planteamientos del problema	17
1.1. Cuatro tiempos en un relato de ficción.....	20
1.2. Vertiente subjetivista en los estudios sobre el tiempo narrativo.....	23
1.3. Tiempo narrativo según los estudios narratológicos	34
2. Teoría del tiempo narrativo en la crítica literaria de Mario Vargas Llosa	48
2.1 Teoría crítica de Mario Vargas Llosa: entre autorretrato y discurso autoritario.....	49
2.2. Teoría del tiempo narrativo	68

II

DISCURSO DEL TIEMPO EN EL RELATO DE FICCIÓN

· 91 ·

1. Relatos con una distancia temporal nula	98
2. Relatos con una distancia temporal marcada.....	125
3. Relatos con una distancia temporal cero.....	142

III
EL TIEMPO EN TRES NOVELAS DE MARIO VARGAS LLOSA
· 167 ·

1. La temporalidad fragmentada de <i>La casa verde</i>	168
2. Hacia la reconstrucción del pasado: <i>Historia de Mayta</i>	193
3. <i>Travesuras de la niña mala</i> : un pasado bajo coordenadas de continuidad.....	205

CONCLUSIONES
· 217 ·

BIBLIOGRAFÍA
· 221 ·

COLOFÓN
· 229 ·