

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

LA UTILIZACIÓN HUMANISTA DEL ESPACIO DOMÉSTICO

· 39 ·

1. La apropiación masculina del hogar en el *Relox de príncipes* de Antonio de Guevara 44
2. La casa como espacio disciplinario en los *Coloquios matrimoniales* de Pedro de Luján 61
3. El espacio doméstico rural como modelo de producción económica en *La perfecta casada* de fray Luis de León 76

II

EL SUJETO MASCULINO

EN LOS POEMAS RENACENTISTAS DE LA CASA RURAL

· 91 ·

4. La utilización masculina de la residencia campestre en las epístolas de Diego Hurtado de Mendoza 95
5. El discurso penal, la resistencia del sujeto masculino ante la disciplina inquisitorial y el retiro rural "En una esperanza que salió vana" de Fray Luis de León 117

III
EL ESPACIO DOMÉSTICO RURAL
EN *DON QUIJOTE DE LA MANCHA*
· 141 ·

6. Poder, disciplina e identidad en la residencia manchega de Alonso Quijano	144
7. La casa de don Diego de Miranda: las limitaciones del discurso humanista del espacio doméstico para la formación del sujeto rural “mediano”	169

CONCLUSIÓN
· 189 ·

BIBLIOGRAFÍA
· 195 ·