

Índice

PRESENTACIÓN

· 11 ·

I

EL OCASO DEL PATIO DE COMEDIAS

· 15 ·

II

LAS ACTIVIDADES DRAMÁTICAS

· 21 ·

2.1. Los precios de las localidades	22
2.2. La censura	23
2.3. Autores y compañías teatrales	23

III

LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO TEATRO EN EL CONTEXTO DEL DESARROLLO URBANO

· 27 ·

IV

LOS PROYECTOS DEL NUEVO TEATRO

· 31 ·

4.1. El proyecto de Matías Laviña Blasco (1842-1843)	31
4.2. Los proyectos de Jacinto Arregui y de Andrés Coello (1858-1868)	33
4.3. Los proyectos de Francisco de Luis y Tomás y de Félix Navarro (1877-1880)	38

V

CONCLUSIONES

· 45 ·

VI

BIBLIOGRAFÍA

· 49 ·

VII

DOCUMENTOS

· 53 ·