

## *Índice*

### INTRODUCCIÓN

· 11 ·

### I

#### EL ORIGEN DE LOS TEATROS AMBULANTES DE VARIEDADES

· 13 ·

### II

#### UN PUNTO Y APARTE. LAS COMPAÑÍAS AMBULANTES DE REPERTORIO

· 37 ·

### III

#### INFLUENCIA DEL CIRCO EN LA FORMACIÓN DE LOS TEATROS AMBULANTES DE VARIEDADES

· 49 ·

### IV

#### CONSTITUCIÓN Y FORMA DE LOS TEATROS PORTÁTILES DE VARIEDADES

· 57 ·

### V

#### PRINCIPALES TEATROS PORTÁTILES DE VARIEDADES

· 69 ·

### BIBLIOGRAFÍA

· 89 ·

### Colofón

· 93 ·