

Índice

I INTRODUCCIÓN

1.1. Objeto de estudio y estructuración	11
1.2. Método y materiales de trabajo	13
1.3. Alcance de la investigación	13

II LOS GÉNEROS TEATRALES

2.1. Causas de su diversidad	15
------------------------------------	----

III TIPOLOGÍA DE LOS SUBGÉNEROS TEATRALES

3.1. Clasificación	25
3.2. Análisis de las denominaciones teatrales	81

IV LA DENOMINACIÓN DE LAS OBRAS TEATRALES

4.1. Denominación y definición en la obra teatral	85
4.2. Subdivisiones teatrales de tiempo, espacio y acción	91

V CONCLUSIONES · 97 ·

VI BIBLIOGRAFÍA · 99 ·