

Índice

PRÓLOGO

· 11 ·

Sexo, poder y justicia en el primer Lope:

El marqués de Mantua

· 13 ·

Las órdenes militares y el teatro:
la recepción de las comedias de comendadores

· 53 ·

Sexo, poder y relaciones afectivas en

Los cabellos de Absalón

· 85 ·

Personas reales y justicia poética:
Lope, Guillén de Castro, Rojas Zorrilla

· 105 ·

COLOFÓN

· 151 ·