

Índice

PUNTUACIÓN DE LA PRIMERA PARTE (1605)

I. Introducción	13
II. La puntuación en la <i>Primera parte</i> del <i>Quijote</i>	17
1. Punto y aparte, sangría y mayúscula inicial	17
2. El punto y seguido.....	18
3. La puntuación y los diálogos: entradas, contestaciones, interrupciones y cierre	21
4. Inclusión de citas	25
5. Función metalingüística de una palabra o de un sintagma	28
6. Interrogaciones y exclamaciones	30
7. Necesidades expresivas dentro de la frase	36
8. Otros incisos	58
9. Enumeración de palabras o sintagmas	62
10. Usos extralingüísticos de la puntuación.....	63
11. Frecuencias de los signos de puntuación.....	64
III. Conclusiones	64

PUNTUACIÓN DE LA SEGUNDA PARTE (1615)

I. Introducción	73
II. La puntuación en la <i>Segunda parte</i> del <i>Quijote</i>	77
1. Punto y aparte, sangría y mayúscula inicial	77
2. El punto y seguido.....	78
3. La puntuación y los diálogos	82
4. Tratamiento de las citas.....	89

5. Función metalingüística de una palabra o de un sintagma	93
6. Las modalidades oracionales	95
7. Necesidades expresivas dentro de la frase	99
8. Otros incisos	131
9. Enumeración de palabras o sintagmas	138
10. Algunos usos contrarios al común proceder actual, y errores manifiestos	138
11. Uso extralingüístico de algunos signos de puntuación	145
12. Frecuencias de los signos de puntuación	146
III. Conclusiones	149

BIBLIOGRAFÍA

· 157 ·

COLOFÓN

· 159 ·