

Índice

I

ANTECEDENTES Y PRESENTACIÓN

· 13 ·

II

AUTORES, SIGNOS Y SISTEMAS DE PUNTUACIÓN

EN EL SIGLO DE ORO

· 23 ·

1. Elio Antonio de Nebrija	23
2. Alejo Venegas.....	25
3. Etienne Dolet	27
4. Antonio de Torquemada	29
5. Juan de Yciar	32
6. Cristóbal de Villalón	34
7. Aldo Manuzio	36
8. Juan López de Velasco	39
9. Antonio del Corro	42
10. Guillermo Foquel.....	44
11. Francisco Pérez de Nájera	45
12. Felipe Mey	47
13. Mateo Alemán	50
14. Bartolomé Jiménez Patón	50
15. Miguel Sebastián	51
16. Juan Bautista de Morales	52
17. Gonzalo Correas.....	53
18. Juan de Robles	55
19. Juan del Villar.....	57
20. Juan de Palafox	58
21. Alonso Víctor de Paredes	60

III

VADEMECUM DE PUNTUACIÓN

EXTRAÍDO DE LOS GRAMÁTICOS E IMPRESORES ANTERIORES A 1700

· 65 ·

1. Normas ligadas a la estructura de la frase	65
2. Normas prosódicas	68
3. Normas ligadas a determinadas palabras o funciones	70
4. Ligadas a conjunciones	71
5. Normas tipográficas o metalingüísticas	72

IV

CUADRO CORRELATIVO DE SISTEMAS DE PUNTUACIÓN
PROPUESTOS POR AUTORES CLÁSICOS, MEDIEVALES,
Y, FUNDAMENTALMENTE, DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

· 75 ·

V

APÉNDICE

RECOPIACIÓN DE TEXTOS ACERCA DE LA PUNTUACIÓN
DESDE LA EDAD ANTIGUA HASTA FINES DEL SIGLO XVII

· 79 ·

1. Cicerón, <i>Orator</i>	79
2. Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i>	80
3. Diomedes, <i>Ars grammaticae</i>	81
4. Donato, <i>Ars grammaticae</i>	83
5. <i>Sergii explanationes in Artem Donati</i>	84
6. <i>Commentum Einsidlense in Donati Artem maiorem</i>	84
7. San Jerónimo, <i>Praefatio in librum Isaiae</i>	86
8. San Agustín, <i>De doctrina christiana</i>	86
9. San Isidoro, <i>De grammatica</i>	86
10. Antonio de Nebrija, <i>Introductiones in latinam grammaticen</i>	87
11. Alejo Venegas, <i>Tractado de ortographia y accentos en las tres lenguas principales</i>	88

12. Etienne Dolet, <i>De la punctuation</i>	92
13. Antonio de Torquemada, <i>Manual de escribientes</i>	96
14. Juan de Yciar, <i>Orthographia practica</i>	99
15. Cristóbal de Villalón, <i>Gramatica castellana</i>	101
16. Aldo Manuzio, <i>Interpungendi ratio</i>	102
17. Rafael de Villarreal, <i>Cartilla o Arte para bien leer</i>	104
18. Juan López de Velasco, <i>Orthographia y pronunciacion castellana</i> ..	105
19. Antonio del Corro, <i>Reglas gramaticales para aprender la lengua española y francesa</i>	110
20. Guillermo Foquel, <i>Suma de la orthographia castellana</i>	110
21. Francisco Pérez de Náxera, <i>Orthographia castellana</i>	111
22. Felipe Mey, <i>Instruccion para bien escrevir</i>	115
23. Mateo Alemán, <i>Ortografía castellana</i>	117
24. Bartolomé Jiménez Patón, <i>Epítome de la ortografía latina y castellana</i>	118
25. Miguel Sebastián, <i>Orthografía, y orthologia</i>	120
26. Juan Bautista de Morales, <i>Pronvnciaciones generales</i>	124
27. Gonzalo Correas, <i>Ortografía</i>	126
28. Juan de Robles, <i>Primera parte del culto sevillano</i>	127
29. Juan del Villar, <i>El arte de la gramatica española</i>	129
30. Abraham de Fonseca, <i>Orthographia castellana</i>	133
31. Juan de Palafox, <i>Breve tratado de escrivir bien</i>	137
32. Alonso Víctor de Paredes, <i>Institvcion, y origen del arte de la imprenta</i>	140

BIBLIOGRAFÍA

· 143 ·

1. Tratados	143
2. Estudios	146
3. Textos	148

COLOFÓN

· 149 ·