

Índice

PREFACIO

· 13 ·

La dicción de la naturaleza en la poesía áurea:

La tórtola de Juan de la Cruz a Góngora,

por Nadine LY

· 15 ·

Naturaleza y espacios bucólicos
en la *Égloga I* de Hernando de Acuña,
por Soledad PÉREZ-ABADÍN BARRO

· 45 ·

La naturaleza en la ficción narrativa del Renacimiento:
una nota sobre los libros de caballerías y los de pastores,

por José María FERRI COLL

· 63 ·

La alegorización de la naturaleza en el auto sacramental
La humildad coronada (de las plantas) de Pedro Calderón de la Barca,
por Marielle NICOLAS

· 73 ·

El estudio del paisaje y su incorporación a la novela histórica:

El señor de Bembibre, de Enrique Gil y Carrasco,

por Enrique RUBIO CREMADES

· 89 ·

La naturaleza en la obra de Leopoldo Alas, *Clarín*,

por Yvan LISSORGUES

· 101 ·

Naturaleza falseada y degradación moral en *El cuarto poder* (1888),
de Armando Palacio Valdés,
por José Manuel GONZÁLEZ HERRÁN
· 119 ·

El espacio natural orensano
en la narrativa de Emilia Pardo Bazán,
por Ermitas PENAS
· 135 ·

La naturaleza en Emilia Pardo Bazán y Victor Català:
fatalidad y primitivismo,
por Marisa SOTELO VÁZQUEZ
· 163 ·

La naturaleza como vía de conocimiento y de regeneración
en la obra de Rosario de Acuña (1850-1923),
por Solange HIBBS
· 183 ·

Rafael Altamira: pensar y sentir la naturaleza,
por Dolores THION SORIANO-MOLLÁ
· 213 ·

La naturaleza, el mar, en el corpus literario de Rafael Altamira,
por María de los Ángeles AYALA
· 229 ·

Azorín descubridor de paisajes,
por Christian MANSO
· 241 ·

Paisaje y conciencia poética en *Soledades* de Antonio Machado.
El primer Machado a la luz de la fenomenología de la imagen sartreana,
por Thierry CAPMARTIN
· 253 ·

La naturaleza en las páginas de *Flor de santidad*,
de Ramón M. del Valle Inclán,
por Rocío CHARQUES GÁMEZ
· 263 ·

Años y leguas, de Gabriel Miró.
Emoción de la naturaleza y creación del paisaje,
por Miguel Ángel LOZANO MARCO
· 273 ·

Panica Natura: norma, orden y moral
en la obra de Fernando Arrabal,
por Domingo PUJANTE GONZÁLEZ
· 289 ·

La poética pictórica de la naturaleza
en *Un ser de lejanías* de Francisco Umbral,
por Bénédicte DE BURON-BRUN
· 305 ·

Los paisajes de la ausencia:
2004 (Tres paisajes, tres retratos y una naturaleza muerta)
de Carlos Marquerie,
por Béatrice BOTTIN
· 319 ·

Dime en que paisaje vives y te diré quién eres.
Homenaje *in memoriam* a Miguel Delibes,
por Marisa SOTELO VÁZQUEZ
· 333 ·

COLOFÓN
· 339 ·