

## Índice

### I

ESTUDIO PRELIMINAR:  
GONZALO TORRENTE BALLESTER,  
TEÓRICO Y CRÍTICO DEL TEATRO

· 13 ·

1. La etapa integrista (1938-1950).....	14
1.1. El texto inaugural .....	14
1.2. La pervivencia de las actitudes esencialistas en otros textos de la primera etapa .....	19
1.3. El sentido común como contrapeso de las actitudes esencialistas .....	22
1.4. La aplicación de los principios teóricos al ejercicio de la crítica teatral..	25
2. La evolución de una poética: los años de <i>Arriba</i> (1951-1962) .....	28
2.1. Características de sus crónicas teatrales .....	28
2.2. Principios básicos de su poética teatral .....	30
2.2.1. La autonomía del universo escénico .....	31
2.2.2. La insuperable perfección del modelo aristotélico .....	35
2.2.3. Los márgenes genéricos .....	41
2.2.4. Realismo y cuestiones conexas.....	46
2.2.5. El Teatro: compromiso y documento .....	50
2.2.6. La Historia y el mito .....	56
3. La consolidación del sistema teórico-crítico (1957-1965) .....	60
3.1. Las colaboraciones en <i>Primer Acto</i> .....	62
3.2. Las colaboraciones en <i>Triunfo</i> .....	65
3.3. Características de esta tercera etapa .....	68
4. Recapitulación.....	71

II  
TEXTOS  
· 75 ·

1. Primera etapa .....	77
1.1. El texto inaugural .....	79
1.2. Textos teóricos publicados en <i>Arriba</i> (1941) .....	87
1.3. Selección de textos críticos publicados en <i>Arriba</i> (1941) .....	111
1.4. Textos teóricos publicados en <i>Escorial</i> (1941-1942) .....	119
1.5. Textos críticos publicados en <i>Escorial</i> (1949-1950) .....	147
2. Segunda etapa .....	173
2.1. Selección de textos publicados en <i>Arriba</i> (1951-1962).....	175
3. Tercera etapa .....	323
3.1. Textos publicados en <i>Primer acto</i> (1957-1965) .....	325
3.2. Textos publicados en <i>Triunfo</i> (1962-1963) .....	361

III  
APÉNDICE  
· 385 ·

Relación de los textos publicados en <i>Arriba</i> .....	387
Nota preliminar .....	387
Relación de los textos publicados en <i>Arriba</i> (1941) .....	389
Relación de los textos publicados en <i>Arriba</i> (1951-1962) .....	391
Índices .....	423
Índice de obras .....	425
Índice de autores .....	429
Índice de directores .....	433
Índice de traductores y adaptadores .....	435
Índice de personajes citados de obras universales .....	437

COLOFÓN  
· 439 ·