

CDU: 82 (09)

CASTRO GONZÁLEZ, José Luis, *La dramaturgia de Paloma Pedrero (1985-1999)*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2011. 220 págs: 21 cms.

D. L.: VG 578-2011
ISBN: 978-84-15175-10-0

Crítica literaria. Historia de la literatura.

- I. José Luis Castro González.
- II. *La dramaturgia de Paloma Pedrero (1985-1999)*.
- III. Editorial Academia del Hispanismo.

© Editorial Academia del Hispanismo

NOTA BENE

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita y sellada de Editorial Academia del Hispanismo, titular del *copyright* de todos los textos impresos bajo su sello editorial, y según las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de sus publicaciones, por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos. Los autores se hacen responsables ante la ley del respeto a la propiedad intelectual, al reproducir en sus trabajos publicados por Editorial Academia del Hispanismo opiniones propias y materiales ajenos, sean ilustraciones, citas, fotografías, o cualquier otro tipo de documentación que pueda vulnerar derechos de autoría.

Colección

BIBLIOTECA CANON, 3

Impresión

Tórculo Artes Gráficas, S.A.

ISBN: 978-84-15175-10-0 · Depósito legal: VG 578-2011

Editorial

Academia del Hispanismo

Avda. García Barbón 48B. 4, 3º K
36201 Vigo · Pontevedra (España)
Tlf. 676 025 028

academia@academiaeditorial.com
www.academiaeditorial.com

José Luis Castro González

**LA DRAMATURGIA DE PALOMA PEDRERO
(1985-1999)**

Editorial
Academia del Hispanismo

2011

A Roca, que sueña
con palabras que buscan lo que dicen

Índice

Agradecimientos

· 11 ·

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

TEATRO POÉTICO:

RECONOCIMIENTO DE UNA ESCRITURA PERSONAL

· 21 ·

1. *La llamada de Lauren* (1984),
identidad sexual en el matrimonio 21
2. *Resguardo personal* (1986), tras la ruptura matrimonial 31
3. *El color de agosto* (1988), sobre el amor y el arte 34
4. *Invierno de luna alegre* (1989), mendicidad, amistad y amor 56

II

TEATRO BREVE Y DEL RECUERDO

· 75 ·

1. *Las noches de amor efímero* (1990-1999),
teatro breve sobre los amores nocturnos 75
2. *Una estrella* (1990), memoria condenatoria 113

III

TEATRO EN TRES FÓRMULAS DIVERSAS

· 129 ·

1. *Besos de lobo* (1991), poder, pueblo y memoria 129
2. *Locas de amar* (1996), convivencia entre mujeres,
marido y amantes 154
3. *Cachorros de negro mirar* (1999), peligro y juego 186

CONCLUSIONES

· 199 ·

OBRAS ESTRENADAS

· 209 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 211 ·

AGRADECIMIENTOS

Este libro era una de las tres partes en que se dividía mi tesis doctoral. En primer lugar, quiero agradecer a la Dra. Rosa Navarro Durán por haber confiado en este proyecto y, sobre todo, por su ejemplar magisterio, sus consejos, correcciones y palabras alentadoras.

Mi agradecimiento vaya también al Departamento de Literatura Española de la Universidad de Barcelona, donde disfruté de una Beca FPI y pude concluir la tesis doctoral. De una forma especial, expreso mi gratitud al Dr. Adolfo Sotelo, director del mismo durante mis años de becario de colaboración.

Mi gratitud vaya también a Paloma Pedrero, por haberme facilitado algunos de los textos que hasta la fecha permanecían inéditos así como por concederme su tiempo siempre que se lo pedí.

También vayan mis gracias a los doctores Felipe Pedraza, Germán Vega y Marisa Sotelo por formar parte de mi tribunal de tesis, por sus recomendaciones y sugerencias.

También mi gratitud vaya hacia las personas que he encontrado durante los años de investigación. A Antonia Amo-Sánchez, por haber compartido con ella varias andanzas. A M^a Francisca Vilches de Frutos, por ayudarme a comprender mejor el periodo gracias a sus manuales. A Antonio Fernández Insuela, por la recomendación de un cuento de Lauro Olmo, en aquel congreso de Jóvenes Investigadores celebrado en Oviedo. A Gabriela Cordone y a Ángel Abuín, por aportarme parte de sus escritos.

En la esfera personal, a Ana, por leerme y escucharme con infinita paciencia, generosidad que me ha facilitado el que las páginas iniciales llegasen a buen puerto. También a mis padres, hermana y amigos.

José Luis Castro González