

TALENTOS MÚLTIPLES

Materias: DS, APF

BECERRA SUÁREZ, Carmen y PÉREZ PICO, Susana (eds.), *Talentos múltiples*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2012. 302 págs: 21 cms.

D. L.: VG 289-2012 ISBN: 978-84-15175-37-7

APF - Películas, cine

DS - Literatura: Historia y Crítica

- I. BECERRA SUÁREZ, Carmen y PÉREZ PICO, Susana (eds.).
- II. *Talentos múltiples*.
- III. Editorial Academia del Hispanismo.

© Editorial Academia del Hispanismo

NOTA BENE

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita y sellada de Editorial Academia del Hispanismo, titular del *copyright* de todos los textos impresos bajo su sello editorial, y según las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de sus publicaciones, por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos. Los autores se hacen responsables ante la ley del respeto a la propiedad intelectual, al reproducir en sus trabajos publicados por Editorial Academia del Hispanismo opiniones propias y materiales ajenos, sean ilustraciones, citas, fotografías, o cualquier otro tipo de documentación que pueda vulnerar derechos de autoría.

Colección

Biblioteca Contemporánea, 11

Ilustración de cubierta

Área de diseño de Editorial Academia del Hispanismo.

La fotografía de Francisco Gabaldón se publica bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento 2.0 Genérica

Impresión

Tórculo Artes Gráficas, S.A.

ISBN: 978-84-15175-37-7 · Depósito legal: VG 289-2012

Editorial

Academia del Hispanismo

Avda. García Barbón 48B. 4, 3º K
36201 Vigo · Pontevedra (España)

Tlf. 676 025 028

academia@academiaeditorial.com

www.academiaeditorial.com

TALENTOS MÚLTIPLES

**Carmen Becerra
y Susana Pérez Pico
(eds.)**

Editorial
Academia del Hispanismo
2012

Biblioteca Contemporánea

Serie

Lecturas : Imágenes

Índice

IN MEMORIAM

· 11 ·

I

TALENTOS MÚLTIPLES

· 13 ·

Alberto SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA: Mi experiencia cinematográfica. Reflexiones de un guionista y algunas consideraciones sobre la autoría.....	15
Antonio ALTARRIBA: Para iniciar el despegue	31
Juan A. RÍOS CARRATALÁ: “La otra generación del 27” y el cine..	39
Luis Miguel FERNÁNDEZ: Escritores españoles en la televisión del franquismo	53
José Manuel GONZÁLEZ HERRÁN: Del cine a la literatura: los cuentos de Mario Camus.....	73
Stephen MILLER: Pérez-Reverte entre la <i>ekfrasis</i> y la ilustración del texto narrativo: <i>El sol de Breda</i> y <i>El pintor de batallas</i>	97
M. Teresa CANEDA CABRERA: Traducción, Arte y Revolución: Encrucijadas discursivas y ecos joyceanos en <i>Memorias del Subdesarrollo</i>	119

II

OTRAS ESCRITURAS. OTRAS MIRADAS

· 133 ·

Dominique BONNET: La reconciliación o “les retrouvailles” entre cine y Literatura a través del “Nouveau Roman”	135
Soledad CUBA LÓPEZ: Sobre <i>Mi hija Hildegart</i> , de Fernando Fernán Gómez.....	145
Aldo DAPARTE JORGE: La interiorización de la alteridad histórica y heroica en el cine épico y el relato fantástico	159
Karen J. DUNCAN BARLOW: Los ‘tacos’ y su traducción: ‘M’ en <i>Casino Royal</i> , y los drags de <i>Las aventuras de Priscilla, reina del desierto</i>	175

Pablo GARCÍA BLANCO: Entre el teatro y la novela: Torrente Ballester guionista.....	187
Julia María LABRADOR BEN: <i>Goya en Burdeos</i> : la pintura convertida en cine a través de la escenografía y la música.....	211
Xulio PARDO DE NEYRA: Literatura de vanguardia e Cine. O Vibracionismo e os primeiros tateos do cinema peninsular	217
Alberta PASSERI: Las visiones de un artista a través de la página escrita y la cámara. Carmelo Bene: el artista, el escritor y el director. Análisis de <i>Nuestra Señora de los Turcos</i>	233
Héctor PAZ OTERO: <i>La vida interior de Martin Frost</i> . De la subjetividad a la objetividad	241
Susana PÉREZ PICO: Temporalidad y subjetividad en la serie de televisión norteamericana: el trasvase de técnicas narrativas literarias. El caso paradigmático de <i>Lost</i> (<i>Perdidos</i> , ABC, EEUU, 2004-2010)	255
David PÉREZ ÁLVAREZ: Woody Allen, director y escritor	273
Agnes TODA I BONET: Xavi Sarrià: de la canción a la escritura	289

COLOFÓN