

Agapita Jurado Santos

**LA LOCURA DE DON QUIJOTE
EN LAS TABLAS DEL XVII.
*DON GIL DE LA MANCHA***

Editorial
Academia del Hispanismo

2012

A mi padre
A quienes me han estimulado en mi pasión por la literatura.
A Miguelturra, que me acercó a Cervantes.
Y a mi madre.

Índice

PRESENTACIÓN
Donatella Pini
· 13 ·

I
INTRODUCCIÓN
· 15 ·

1. ENTREMESES.....	21
1.1. Cuestiones metodológicas	21
1.2. Notoriedad de don Quijote.....	22
1.3. Percepción intratextual de la locura quijotesca	25
1.3.1. <i>Entremés de los romances</i>	25
1.3.2. <i>Don Pascual de Rábano</i>	31
1.3.3. <i>Los invencibles hechos de don Quijote de la Mancha</i>	35
1.4. La ascensión social.....	40
1.4.1. <i>Entremés del hidalgo</i>	40
1.4.2. <i>Entremés de don Guindo</i>	46
2. COMEDIAS	51
2.1. <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Guillén de Castro	51
2.1.1. Don Quijote frente a Cardenio y la locura de amor	54
2.2. <i>El hidalgo de la Mancha. Dulcinea en escena</i>	62
2.2.1. Don Quijote galán.....	64
2.2.2. Visiones de Dulcinea.....	69
2.2.3. Don Quijote bufón de palacio.....	72
2.2.4. Teatro en el teatro: don Quijote protagonista pasivo	76
2.3. <i>Don Gil de la Mancha. De la mezcla de registros al ‘figurón’</i>	79
2.3.1. La versión impresa	80
2.3.1.1. El “humor peregrino” de don Gil	80
2.3.1.2. La locura por identificación	83
2.3.1.3. La locura especular.....	89
2.3.1.4. Don Gil temerario.....	90

2.3.2. Don Gil en escena: la versión del manuscrito	99
2.3.2.1. Don Gil grotesco	100
2.3.2.2. Don Gil protagonista de 'figurón'	107
3. CONCLUSIONES	109

II
DON GIL DE LA MANCHA
 Edición crítica
 · 111 ·

PROBLEMAS ECDÓTICOS	111
1. Descripción de los testimonios.....	111
2. El manuscrito <i>B</i>	115
3. Variantes singulares de <i>M</i>	117
4. Variantes separativas <i>S B</i>	119
4.1. Macrovariantes	119
5. Variantes conjuntivas <i>S B</i>	121
5.1. Errores comunes <i>S B</i>	123
6. Lecciones <i>meliores</i> de <i>B</i>	124
7. Lecciones <i>meliores</i> de <i>S</i>	126

TEXTO
 · 131 ·

Criterios de edición.....	131
<i>Don Gil de la Mancha</i> : versión <i>S</i>	133
<i>Don Gil de la Mancha</i> : versión <i>B</i>	203
Notas al texto	269
Claves y siglas de las obras primarias. Ediciones utilizadas	301

III
BIBLIOGRAFÍA
· 303 ·

COLOFÓN
· 309 ·