

**Daniel Aguirre Oteiza**

**EL SALTO A LO DESCONOCIDO**

**YO LÍRICO Y NEGATIVIDAD DIALÉCTICA  
EN LA POESÍA DE LA MODERNIDAD**

**t**

Editorial  
Academia del Hispanismo

2013

## Índice

### Introducción

· 13 ·

#### I

“El salto a lo desconocido”:

Dislocación del signo y el yo en Hofmannsthal y en Rimbaud

· 27 ·

#### II

“El álgebra superior de las metáforas”:

El símbolo y la imagen en Mallarmé y en Pound

· 53 ·

#### III

“Un desorden fructífero”:

Yeats entre el símbolo y la alegoría

· 91 ·

#### IV

“Y sin embargo soy yo”:

Deseo, surrealismo y negatividad en Cernuda

· 119 ·

#### Apéndice:

“Un viaje realmente interminable”

Notas para una crítica del arte de la modernidad

· 143 ·

#### Bibliografía

· 163 ·