

**Ramón Manuel Pérez Martínez
Sergio Armando González Varela
(eds.)**

PODER Y ALTERIDAD

**PERSPECTIVAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA,
LA LITERATURA Y LA HISTORIA**

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2013

Índice

INTRODUCCIÓN

· 11 ·

Subjetividad, simulación y engaño: un estudio antropológico de la
noción de poder en el ritual afrobrasileño de la capoeira

Sergio Armando González Varela

· 19 ·

Templos portátiles: los rituales de los Ancestros y la naturaleza del
poder político entre los Mixes de Oaxaca

Emiliano Zolla Márquez

· 51 ·

José Revueltas: una política de los cuerpos

Elba Sánchez Rolón

· 81 ·

Poder, resistencia y sexualidad en dos relatos de Juan José Arreola

Daniel Zavala Medina

· 111 ·

Autoría, censura y poder: siglo XVIII y albores del XIX

María Isabel Terán Elizondo

y Carmen Fernández Galán Montemayor

· 139 ·

Descubrir, ocultar, proteger: del *mapa* de Alberto Cantino
a la *figura en plano* de Martín Fernández de Enciso

Enrique Delgado López

· 161 ·

La mirada del poder y las permutaciones de la imagen
de los chichimecas en textos del siglo XVI

José Luis Pérez Flores

· 193 ·

Evangelización y poder: retórica contra las idolatrías en *Luz y método
de confesar idólatras* (1696) de Diego Villavicencio

Ramón Manuel Pérez Martínez

· 221 ·

COLOFÓN

· 253 ·