

Martha García

DIALOGISMO TEOLÓGICO:
DEVOTIO MODERNA, CELESTINA & QUIJOTE

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2013

Índice

I

PREFACIO

· 13 ·

II

AGRADECIMIENTOS

· 15 ·

III

INTRODUCCIÓN

· 17 ·

IV

ESTUDIOS TEÓRICOS: DINÁMICA BAJTINIANA

4.1. Proto-historia e historia.....	25
4.2. Post-historia.....	29
4.3. Palabra y acción / acción y palabra.....	32
4.4. Discurso literario y discurso social.....	34
4.5. Discurso literario: futuro presente y presente futuro.....	38
4.6. Autor y héroe en la actividad estética.....	41

V

PROTO-DIÁLOGO: *DEVOTIO MODERNA*

5.1. <i>Moderne Devotie</i>	48
5.2. <i>Devotio moderna</i> en el Medioevo europeo.....	52
5.3. <i>Devotio moderna</i> : organización y funcionamiento.....	55
5.4. <i>Devotio moderna</i> : la devoción moderna puesta en práctica....	59
5.5. <i>Devotio moderna</i> : ortodoxia y heterodoxia.....	62
5.6. <i>Devotio moderna en España</i>	65

VI
DIÁLOGO: *CELESTINA*

6.1. Estudios críticos: diálogo en <i>Celestina</i>	74
6.2. Diálogo teológico en <i>Celestina</i>	79
6.3. Diálogo entre Calisto y Melibea	83
6.4. Diálogo entre Calisto y Sempronio	87
6.5. Diálogo entre Melibea y <i>Celestina</i>	91
6.6. Diálogo entre Alisa y Pleberio	94

VII
POST-DIÁLOGO: *QUIJOTE*

7.1. Estudios críticos: diálogo en <i>Quijote</i>	103
7.2. Diálogo teológico en <i>Quijote</i>	112
7.3. Diálogo: virtud	117
7.4. Diálogo: caridad	125
7.5. Diálogo: justicia	134

VIII
CONSIDERACIONES Y CONCLUSIONES

8.1. Dialogismo: proto-diálogo, diálogo y post-diálogo	145
--	-----

IX
OBRAS CITADAS
· 151 ·

X
BIBLIOGRAFÍA SELECTA
· 155 ·

10.1. <i>Devotio moderna</i> en el nuevo milenio	155
10.2. <i>Celestina</i> en el nuevo milenio	156
10.3. <i>Quijote</i> en el nuevo milenio	169