

**Antonio Huertas Morales**

# **La Edad Media contemporánea**

**Estudio de la novela española  
de tema medieval**

**(1990-2012)**



Editorial  
Academia del Hispanismo

2015

## Índice

### PRESENTACIÓN

· 13 ·

### I

#### INTRODUCCIÓN

· 17 ·

### II

#### TRAS EL TELÓN:

#### MOTIVOS DEL AUGE DE LA NOVELA HISTÓRICA

· 25 ·

1. <i>Magistra vitae</i> .....	26
2. La novela histórica o el libro de texto .....	31
3. Hitos, precedentes, influencias .....	33
4. Industria editorial y novela histórica .....	39
5. Novela histórica y nacionalismo.....	44
6. El Gargantúa que todo lo traga .....	48
7. La responsabilidad del medievalista .....	49

### III

#### ESTUDIO DE LA NOVELA DE TEMA MEDIEVAL

(1990-2012)

· 51 ·

1. Notas para una (improbable) historia de la literatura de tema medieval.....	51
2. Por oficio, escribir la historia: el autor de la novela de tema medieval.....	70

## ÍNDICE

3. Tipología de la novela contemporánea de tema medieval.....	78
3.1. Los senderos de la crítica .....	79
3.2. Tipología .....	81
3.2.1. Novelar la historia .....	86
3.2.1.1. Historia novelada.....	87
3.2.1.2. Autobiografía novelada .....	88
3.2.2. Novela de personaje.....	90
3.2.3. Novela histórica coral .....	92
3.2.4. Novela histórica tradicional .....	94
3.2.5. Novela de reconstrucción histórica (medieval).....	98
3.2.6. Novela histórica fantástica .....	101
3.2.7. Novela mítico-literaria.....	106
3.2.8. Novela de indagación histórica .....	107
4. De clérigos y caballeros: el medievo como tema.....	118
4.1. El mundo bélico-caballeresco .....	118
4.2. Lo religioso-sobrenatural .....	120
4.2.1. Revisión y esoterismo .....	121
4.2.2. Los silenciados, los héroes, los ciclos .....	124
4.3. La Orden del Temple: la conjunción .....	126
4.3.1. El Templo: de la historia al mito.....	126
4.3.2. Los templarios en la novela contemporánea.....	137
4.3.3. La cruz y la espada.....	138
4.3.4. Devoradores de mitos .....	140
4.3.5. El templarismo.....	142
4.3.6. El templarismo en la novela contemporánea.....	149
4.3.6.1. <i>In vita</i> .....	150
4.3.6.2. <i>Post mortem?</i> .....	156
4.3.7. Hacia un Temple sobrenatural .....	172

ÍNDICE

IV  
LA NOVELA HISTÓRICA EN CIFRAS:  
UN NUEVO CATALOGO

· 177 ·

1. Sobre el fenómeno editorial y la cronología, o qué será de la novela.....	180
2. Catálogo bibliográfico.....	182

V  
CONCLUSIONES

· 205 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 223 ·