

Ángel Díaz Arenas

**Agustín Espinosa:  
primer surrealista español.  
Vida, destino y obra**



Editorial  
Academia del Hispanismo

2015

## Índice

### INTRODUCCIÓN

· 13 ·

#### I

#### AGUSTÍN ESPINOSA

1. Vida .....	19
1.1. Agustín Espinosa en el recuerdo .....	23
1.2. Agustín Espinosa: 70 años después (1939-2009) .....	27
2. Obra.....	30
3. Cierre .....	31

#### II

#### *LANCELOT, 28º - 7º (1929)*

1. Presentación .....	33
1.1. Texto.....	36
2. Ideas iniciales generales.....	40
3. Literatura didáctica y escolar .....	46
4. Océano e isla de Lanzarote .....	48
4.1. El camello.....	49
4.2. La palmera.....	50
4.3. La cisterna .....	51
4.4. El viento .....	52
4.5. El sol.....	55
4.5.1. Cierre.....	55
4.6. “Puerto de Naos” y “Final” .....	56
4.7. “Salinas de Janubio” y “Una traición y dos historias” .....	62
4.7.1. Redacción y clausura de <i>Lancelot, 28º - 7º</i> .....	73
5. Sintaxis y presencia del autor .....	77

6. Culturalismo.....	80
7. “Tinajo o el bizantinismo” .....	85
8. “Teguisse y Clavijo Fajardo”.....	89
9. Reflexión final .....	106

### III *CRIMEN* (1934)

1. Presentación .....	111
1.1. Texto.....	112
2. Ideas iniciales generales.....	119
3. Las cuatro estaciones del año.....	121
3.1. Primavera .....	121
3.2. Verano.....	132
3.3. Otoño.....	134
3.4. Invierno .....	139
3.5. Epílogo en la isla de las maldiciones .....	148
4. Cierre.....	149
5. Reflexión final .....	151

### IV OTROS TEXTOS VANGUARDISTAS

1. Presentación .....	171
1.1. Texto.....	172
2. Tres visiones de María Ana.....	173
2.1. El traje de novio .....	173
2.2. Oda a María Ana, primer premio de axilas sin depilar de 1930..	176
2.3. El mar .....	179
2.4. Cierre.....	180
3. Braulio.....	180
3.1. <i>El caso de Braulio y Amalia</i> .....	181
3.2. <i>El rabo de un caso. Donde Braulio vuelve a su altar</i> .....	182
3.3. <i>Braulio guante blanco. Fin de una aventura sin final</i> .....	184
3.4. Cierre.....	185
4. Reflexión final .....	185

V

“½ HORA JUGANDO A LOS DADOS”

1. Presentación .....	187
1.1. Texto.....	187
2. Ideas iniciales generales.....	190
3. Conferencia .....	192
3.1. “Un sueño soñado en otro sueño” .....	195
4. José Jorge Oramas.....	198
4.1. “La trágica orfandad del pintor J. J. Oramas” .....	202
5. Reflexión final .....	203

CONCLUSIÓN

· 205 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 207 ·