

BIBLIOTECA
CÁTEDRA MIGUEL DE CERVANTES

DIRECCIÓN

Jesús G. MAESTRO
Universidad de Vigo

COMITÉ CIENTÍFICO · EDITORIAL BOARD

Frederick A. DE ARMAS
University of Chicago

Edward H. FRIEDMAN
Vanderbilt University

Georges GÜNTERT
Universität Zürich

Jacques JOSET
Université de Liège

Rosa NAVARRO DURÁN
Universidad de Barcelona

Aldo RUFFINATTO
Università degli Studi di Torino

Eduardo URBINA
Texas A&M University · Cervantes Project

♪

MATERIA: DS Literatura: Historia y Crítica.

MARTÍNEZ PEREIRA, Ana y Víctor INFANTES, *Censo de ejemplares de la primera edición de la Segunda parte del ingenioso caballero don Quijote de la Mancha (Madrid, Juan de la Cuesta, 1615) [I]*. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2016. 94 págs.: 21 cm.

D. L.: VG 000-0000
ISBN: 978-84-16187-35-5

© Ana Martínez Pereira y Víctor Infantes.
© Editorial Academia del Hispanismo.

© Editorial Academia del Hispanismo

NOTA BENE

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita y sellada de Editorial Academia del Hispanismo, titular del *copyright* de todos los textos impresos bajo su sello editorial, y según las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de sus publicaciones, por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos. Los autores se hacen responsables ante la ley del respeto a la propiedad intelectual, al reproducir en sus trabajos publicados por Editorial Academia del Hispanismo opiniones propias y materiales ajenos, sean ilustraciones, citas, fotografías, o cualquier otro tipo de documentación que pueda vulnerar derechos de autoría.

Colección

Biblioteca Miguel de Cervantes, 34
Anejo del *Anuario de Estudios Cervantinos*, 12

Ilustración de cubierta

(CC BY 2.0) Galería de la Biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* / por Miguel de Cervantes Saavedra; edición adornada con más de 350 acuarelas de Salvador Tusell, sacadas de las célebres composiciones de Gustave Doré. Barcelona: Luis Tasso [1894?]

Impresión

Tórculo Artes Gráficas, S.A.
ISBN: 978-84-16187-35-5 · Depósito legal: VG 000-0000

Editorial Academia del Hispanismo

Avda. García Barbón 48B. 4, 3º K
36201 Vigo · Pontevedra (España)
academia@academiaeditorial.com
www.academiaeditorial.com

**CENSO DE EJEMPLARES DE LA PRIMERA
EDICIÓN DE LA *SEGUNDA PARTE DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON QUIJOTE DE LA MANCHA*
(MADRID, JUAN DE LA CUESTA, 1615)**

[I]

ANA MARTÍNEZ PEREIRA
Y VÍCTOR INFANTES

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2016

**CENSO DE EJEMPLARES DE LA PRIMERA
EDICIÓN DE LA *SEGUNDA PARTE DEL INGENIOSO
CAVALLERO DON QUIJOTE DE LA MANCHA*
(MADRID, JUAN DE LA CUESTA, 1615)
[I]**

ANA MARTÍNEZ PEREIRA Y VÍCTOR INFANTES
Universidad Complutense de Madrid

Ceste *Censo* de la segunda parte del *Quijote* es (casi) una obligación bibliográfica tras el dedicado a su primogénito editorial de 1605¹, y, como hemos comentado por escrito, representa otra tarea pendiente de los estudios cervantinos. Recordábamos hace nada que apenas se han citado con mediano rigor una docena de testimonios y rara vez se han manejado ni media de ellos para establecer el texto cervantino; por descontado, la descripción rigurosa de tan importante edición no ha sobrepasado (de refilón) una pareja de ejemplares². Otro

¹ *Vid.* las sucesivas entregas bibliográficas publicadas en este mismo *Anuario*, vols. VI, VII, VIII y IX, luego recogidas en Martínez Pereira/Infantes (2013), pp. 57-177, a las que hay que añadir una más en Martínez Pereira/Infantes (2014).

² *Vid.* los razonamientos (más que) suficientes en Martínez Pereira/Infantes (2015), pp. 88-89.

páramo bibliográfico y editorial que este recuento pretende, al menos, situar en el lugar que merece la obra y el autor³. Al momento la nómina controlada se acerca a los cuarenta ejemplares —recordamos que de la *princeps* de 1605 contamos con 28 seguros y alguna que otra sombra vagando (todavía) en el limbo bibliográfico—, de los que aquí damos la descripción de más de la mitad⁴; media docena más se guardan en bibliotecas privadas y uno de ellos representa una inesperada (y agradable) sorpresa de la que daremos cuenta en su debido momento. Por descontado, en el transcurso de la investigación hemos tenido que desechar más de quince referencias que retrataban como el original alguno de los facsímiles de la edición.

Mantenemos, como no podía ser de otra manera, las mismas características de la descripción bibliográfica de los ejemplares ya utilizada con la *princeps* de 1605⁵.

Ante retrorsum.

Ad juventutem prudentiae studiosam.

Nicolaus Taurellus, *Emblemata physico-ethica, hoc est, nature morum moderatricis picta praecepta*, Noribergae, Christophori Lochneri, 1602 [fol. 1r].

³ Acogido a un nuevo Proyecto de Investigación (FFI2013-45535-R).

⁴ Si las bibliotecas lo permiten, en la próxima entrega —de nuevo en año cervantino— esperamos completar la cosecha, deseo y ánimo no nos faltan.

⁵ Cf. *prinQeps 1605* (2019), pp. 25-26.