

Ana Isabel Martín Puya

***Las Obras de Garcilaso de la Vega,
ilustradas con notas (1765)***
por José Nicolás de Azara

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2016

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

José Nicolás de Azara: perfil político-cultural.....	13
La edición de Azara y la recepción de Garcilaso en el XVIII	15
Criterios de edición.....	19
Abreviaturas	22

EDICIÓN:

OBRAS DE GARCILASO DE LA VEGA, ILUSTRADAS CON NOTAS

· 23 ·

El Garcilaso de Azara: análisis y valoración

· 247 ·

1. El corpus de poemas	247
2. La <i>dispositio</i>	249
3. Lecciones: <i>ope codicum</i> vs. <i>ope ingenii</i>	252
4. Las lecciones de Azara: tendencias	257
5. La ortografía de la edición de Azara.....	263
6. Las notas de José Nicolás de Azara.....	265
6.1. Dos comentarios a Garcilaso a dos siglos de distancia: paradigma de autores y canon en el Brocense y Azara	267
6.2. Herrera y Sánchez de las Brozas: el germen de las notas de Azara	273
7. Conclusiones	275

BIBLIOGRAFÍA

· 278 ·