

José Cadalso

CARTAS MARRUECAS

Edición, introducción y notas
de Jesús Cañas Murillo

t

Editorial
Academia del Hispanismo
2016

Índice

UN ESCRITOR ILUSTRADO:
EL CORONEL DON JOSÉ CADALSO Y VÁZQUEZ
(INTRODUCCIÓN BIOBIBLIOGRÁFICA Y CRÍTICA)

· 11 ·

| | |
|--|----|
| I. El escritor y su obra..... | 13 |
| 1. Biografía de un militar de su siglo | 13 |
| 1.1. Etapa de formación | 14 |
| 1.2. La lucha por la vida..... | 17 |
| 1.3. Años de apogeo y plenitud..... | 20 |
| 2. Producción literaria..... | 29 |
| 3. Una novela de la Ilustración: <i>Las Cartas marruecas</i> | 36 |
| 3.1. Las inconfesadas novelas del siglo XVIII | 36 |
| 3.2. Datos externos | 42 |
| 3.3. Problemas de composición general..... | 50 |
| 3.3.1. La acción y los recursos | 50 |
| 3.3.2. Los personajes y su mundo | 57 |
| 3.3.3. El contenido: los temas y el significado | 60 |
| 3.4. Costumbrismo y novela..... | 66 |
| 3.5. Una novela para la posteridad..... | 68 |
| II. Nuestra edición..... | 73 |
| III. Bibliografía incompleta..... | 77 |

CARTAS MARRUECAS [NOVELA]

· 105 ·

VOCABULARIO

· 405 ·