

Emilia Pérez Romero

El periodismo de Emilia Pardo Bazán

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2016

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

TRAYECTORIA PERIODÍSTICA DE EMILIA PARDO BAZÁN

· 19 ·

Colaboraciones en la prensa gallega	20
Colaboraciones en la prensa nacional	29
La prensa madrileña.....	29
La prensa catalana: <i>La Ilustración Artística</i>	48
La prensa de provincias.....	50
La prensa extranjera.....	51
En Europa: Francia	51
En América Latina	55
En Estados Unidos	58
<i>Nuevo Teatro Crítico</i>	59
Programa del <i>Nuevo Teatro Crítico</i> : “Presentación”	60
Contenidos y géneros de la revista.....	62
El fin del <i>Nuevo Teatro Crítico</i> : “Despedida”	65

II

GRANDES TEMAS

· 69 ·

La coyuntura sociopolítica de la Restauración.....	72
El sistema “canovista” y el caciquismo	72
La sociedad y los movimientos sociales.....	76

La crisis del 98 y el regeneracionismo	79
Los movimientos regionalistas.....	84
En torno a Europa	86
La cuestión de la mujer	87
La criminología.....	92
El asunto Dreyfus	96
La Guerra Mundial	97
La cultura de su tiempo.....	100
La ciencia y la tecnología.....	100
La literatura. Del Realismo-Naturalismo al Decadentismo	104
Las artes: escultura, arquitectura y música.	
Principios estéticos.....	111
La pintura	116
Reflexiones en torno a la prensa	121
Concepción de la prensa: definición y misión. Sus errores	121
Consideraciones en torno al oficio de “periodista”: reivindicaciones y factores pecuniarios. La deontología del periodista	125
Emilia Pardo Bazán y el lector	129

III

LA ESCRITURA PERIODÍSTICA DE EMILIA PARDO BAZÁN

· 135 ·

Etapa de formación (1876-1881)	137
Primeras reflexiones.....	138
Géneros.....	139
La <i>praxis</i>	142
Etapa de transición (1882-1893).....	151
Hacia una Poética del discurso periodístico	151
Géneros.....	154
La <i>praxis</i>	156

Etapa de consolidación y consagración (1894-1921).....	162
Consolidación de una norma periodística	162
Géneros	163
La <i>praxis</i>	164

IV

DE LA PRENSA AL LIBRO

· 175 ·

Libros de viajes.....	176
Viajes por Europa	176
<i>Por la Europa católica</i>	185
Por España.....	188
Libros de crítica literaria.....	189
Crítica literaria: <i>La cuestión palpitante. Polémicas y estudios literarios</i>	190
Crítica biográfica: <i>Los poetas épicos cristianos. Retratos y apuntes literarios</i>	191
Historia de la literatura: <i>La literatura francesa moderna</i>	195
Misceláneas: <i>De mi tierra. Vida contemporánea, costumbres. De siglo a siglo</i>.....	197

V

LA PRENSA COMO MATERIAL LITERARIO

· 203 ·

La prensa como fuente de documentación y de inspiración.....	203
La crónica de sucesos:	
fuente de inspiración de algunos cuentos.....	205
La prensa en el proceso de escritura.....	207
De “El cacique” a <i>Los Pazos de Ulloa</i>	207
De los cuadros costumbristas a <i>La Tribuna</i>	208

De la crítica de arte a <i>La Quimera</i>	214
La prensa al servicio de la narración	217

CONCLUSIONES

· 223 ·

BIBLIOGRAFÍA

· 229 ·