

# Centros y periferias

Confluencia, empoderamiento e  
innovación en Humanidades

Manuel Ramírez-Sánchez  
Gregorio Rodríguez Herrera  
(eds.)

Editorial  
Academia del Hispanismo

2018

## Índice

MANUEL RAMÍREZ-SÁNCHEZ, GREGORIO RODRÍGUEZ HERRERA <i>Centros y periferias. Confluencia, empoderamiento e innovación en Humanidades: una introducción</i> .....	11
JOSÉ IGNACIO AGUIAR GONZÁLEZ <i>Reconocidos, conocidos y amigos: conexiones personales y espacios de sociabilidad. Canarias en el paso a la contemporaneidad</i> .....	17
PATRICIA DE ALMEIDA, SILVIA CARDOSO <i>Os lugares de memória no Facebook: estudo de caso</i> .....	25
LEONOR CALVÃO BORGES <i>Mecanismos parlamentares de democracia participativa: o exemplo da Assembleia da República</i> .....	41
DANIEL CASTILLO HIDALGO <i>Canarias y la segunda reforma portuaria en el África Atlántica, 1960-2016</i> .....	59
XAVIER LEE-LEE, VERÓNICA C. TRUJILLO-GONZÁLEZ, RICHARD WALTER <i>Una aproximación genética a la digitalización de los archivos manuscritos de P. Perny</i> .....	81
MARI CARMEN NARANJO SANTANA <i>Ver y ser visto. Canarias y la construcción identitaria</i> .....	89
MARÍA ESTHER NÚÑEZ MURILLO, VIRGINIA ORTIZ-REPISO JIMÉNEZ <i>Características y difusión de las colecciones digitales del patrimonio histórico y cultural de Canarias: una aproximación</i> .....	103
MIGUEL Á. PERDOMO-BATISTA <i>Historia, significado y diálogo</i> .....	123
LEONOR ZOZAYA-MONTES <i>El archivo del concejo de Coimbra (Portugal) en la Edad Moderna: conservación y dispersión de documentos</i> .....	129
MARÍA ZOZAYA <i>Ciudad burguesa acéfala: esculturas ajenas al plan nacionalizador, biografías en forma de bustos en los espacios de sociabilidad de Évora, 1860-1920</i> .....	151
Información de los autores .....	175