

David Rodríguez Rivada

El mito de don Juan en la ópera  
*Don Giovanni* de Mozart

t

Editorial  
Academia del Hispanismo

2018

## Índice

### INTRODUCCIÓN

· 13 ·

1. El mito de Don Juan.....	19
2. La ópera en el siglo XVIII.....	27
2.1. La ópera italiana: ópera seria y ópera bufa .....	31
2.2. Mozart y la sociedad de su tiempo.....	34
2.2.1. Las circunstancias vitales de Mozart .....	36
2.2.2. La obra de Mozart .....	47
2.3. Las óperas de Mozart .....	53
3. <i>Don Giovanni</i> , de Mozart / Da Ponte.....	63
3.1. Fuentes e influencias: las versiones de Molière y de Bertati / Gazzaniga .....	63
3.2. <i>Don Giovanni</i> .....	88
3.2.1. Argumento y voces .....	91
3.2.2. Análisis musical y literario.....	92
3.2.3. Los personajes.....	250
4. Huellas de <i>Don Giovanni</i> .....	259
5. Conclusiones.....	273
6. Bibliografía.....	279

### APÉNDICE

· 287 ·