

Ramón de Rubinat Parellada

Stefan Zweig:
¿cavernícola o imperialista?

Análisis del proyecto comparatista
de Zweig a partir de los postulados de
la *Crítica de la razón literaria*

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2019

Índice

INTRODUCCIÓN

· 15 ·

1. El materialismo filosófico de la <i>Crítica de la razón literaria</i> contra el comparatismo psicologista y retórico de Stefan Zweig.....	23
2. El modelo gnoseológico de la comparación literaria de la <i>Crítica de la razón literaria</i>	33
3. El proyecto comparatista de Stefan Zweig.....	45
3.1. Sobre las ideas de <i>teocracia de la belleza y supranacionalismo espiritual</i>	45
3.2. <i>Tres maestros (Balzac, Dickens, Dostoievski)</i>	52
3.2.1. Los comparatismos <i>engañoso, imposible y no forzado o enriquecedor</i>	52
3.2.2. La desconsideración hacia lo español: un Zweig negrolendario	62
3.2.3. Juicio nacionalista o aversión a Dickens.....	75
3.2.4. Juicio nacionalista o aversión a Dostoievski	83
3.2.5. Juicio nacionalista o aversión a Balzac.....	94
3.2.6. Las astucias de un prólogo	100

3.3. <i>La lucha contra el demonio (Hölderlin, Kleist, Nietzsche)</i>	103
3.3.1. Literatura Comparada en toda regla	103
3.3.2. Simpatía por Hölderlin	116
3.3.3. Simpatía por Kleist	125
3.3.4. Simpatía por Nietzsche	133
3.4. <i>Tres poetas de sus vidas. Casanova, Stendhal, Tolstoi</i>	140
3.4.1. El <i>Almanaque de Gotha</i> de Zweig	140
3.4.2. Juicio nacionalista o aversión a Casanova	147
3.4.3. Juicio nacionalista o aversión a Stendhal	152
3.4.4. Juicio nacionalista o aversión a Tolstoi	160
4. Sin fuerza, no hay canon: el fracaso del paradigma de Stefan Zweig	171
4.1. El hundimiento del gremio: Zweig y sus amigos en tierra extraña	171
4.2. Un gremio irenista, tolerante y apátrida que se enfrenta al Estado nazi	182
4.3. Los doce hombres buenos o el paradigma impotente ...	186
4.4. El gremio intelectual como siervo del Estado transductor	188
4.5. Al imperio por la paz	201
4.6. El paradigma elitista de un Zweig fraternalista	207
4.7. Castello junto a Calvino: Zweig y la leyenda rosa pangermánica	211
4.8. El hundimiento de la retórica	216

5. Conclusiones.....	223
5.1. Primeras conclusiones	223
5.2. Segundas conclusiones	226
6. Epílogo.....	233

BIBLIOGRAFÍA

· 239 ·

COLOFÓN

· 243 ·