

**V JORNADAS
LITERATURA
Y MATERIALISMO FILOSÓFICO**

Miércoles, 24 abril

10.00 Acto de recepción

10.30 Sesión de comunicaciones

Michel Houellebecq:
¿kitsch pornográfico o genialidad crítica?

Ramón de Rubinat
Universidad de Lérida

Escuela Hispánica de Ciencia y Filosofía de la Literatura

Cero errores, el ideal del hombre-máquina

María Teresa Glez. Cortés
Zaragoza

12.00 Sesión de comunicaciones

**Análisis del lugar de *La busca* de Baroja en la
Genealogía de la literatura**

Antonio García Contreras
Universidad de Granada

Escuela Hispánica de Ciencia y Filosofía de la Literatura

**La construcción de una marca:
a propósito de la denominación «Las Sinsombrero»**

José Ángel Baños Saldaña
Universidad de Murcia

Escuela Hispánica de Ciencia y Filosofía de la Literatura

13.00 Presentación de publicaciones y coloquio

Ramón de Rubinat:

Stefan Zweig: ¿cavernícola o imperialista?
Análisis del proyecto comparatista de Zweig
a partir de los postulados
de la Crítica de la razón literaria.

16.00 Sesión de comunicaciones

***El viejo y el mar* desde el Materialismo Filosófico.**

Del eje angular a la trascendencia

Santiago Molina Ruiz

Universidad Complutense de Madrid

**Las formas de la materia cómica en Nikolái Gógol
desde los presupuestos**

de la *Crítica de la razón literaria*

Andriy Zhmundulyak

Universidad Complutense de Madrid

Contra la utopía:

***Los juegos verdaderos* de Edmundo De los Ríos**

Santiago Pérez-Wicht M.

Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú

Escuela Hispánica de Ciencia y Filosofía de la Literatura

18.00 Sesión de comunicaciones

**Estromática gnoseológica de la literatura
y demás artes**

Antonio Muñoz Ballesta
Murcia

Escuela Hispánica de Ciencia y Filosofía de la Literatura

**La Historia como ciencia
ante la Teoría del Cierre Categorial**

Pedro Insua
Madrid

**¿Más allá de la Teoría del Cierre Categorial?
Una interpretación no dogmática**

**de la Filosofía de la Ciencia
del Materialismo Filosófico de Gustavo Bueno**

Jesús G. Maestro
Universidad de Vigo

19.00

Presentación de actividades académicas y clausura

Cátedra de Teoría de la Literatura y Materialismo Filosófico

Biblioteca Sofía

VI Jornadas sobre Literatura y Materialismo Filosófico

* * *

**PRESENCIA DE ESPAÑA
E HISPANOAMÉRICA
EN EL TEATRO
Y LA LITERATURA TEATRAL:
CONTRA LA LEYENDA NEGRA
ANTIESPANOLA**

XXI CONGRESO INTERNACIONAL DE THEATRALLIA

SEDE DEL COLOQUIO

Sociedad Cervantina

c/ Atocha 87
28012 Madrid

Madrid, 25 y 26 abril 2019



DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN

Jaime Saavedra
Sociedad Cervantina de Madrid

María Bastos
Editorial Academia del Hispanismo

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Jesús G. Maestro

* * *

PROGRAMA

Jueves, 25 abril

10.00 Acto de recepción

10.30 Sesión de Comunicaciones

**Tauryda. Apartado 679 de Antonina Grzegorzewska,
o Ifigenia se instala en Andalucía**
Urszula Aszyk
Universidad de Varsovia

**¿Ifigenia en Mexico? Sobre la base de una obra
dramática de Alfonso Reyes**
Ofelia N. Salgado
Cambridge

12.00 Sesión de Comunicaciones

A vueltas con Lope de Aguirre, el soldado marañón
Carmen Becerra
Universidad de Vigo

**Todos los gatos son pardos de Carlos Fuentes:
Más allá de la hagiografía histórica
y la Leyenda Negra española**
Miguel Ángel Muro Munilla
Universidad de La Rioja

13.00 Presentación de Publicaciones

16.00 Sesión de Comunicaciones

**Negroparlanchines, colaboracionistas e integristas:
una aproximación a la perspectiva hispanófila
de La Numancia de Miguel de Cervantes**
Pablo de la Fuente de Pablo
Universidad Católica Juan Pablo II de Lublin

**La muerte del capitán Murgier llevada al teatro
en la España del Trienio Liberal**
José Luis González Subías
Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX

17.30 Sesión de Comunicaciones

**La imagen de América en Lope:
a propósito de los autos**
Amparo Izquierdo Domingo
Valencia

**Silenciar los Autos Sacramentales de Calderón:
consecuencias de la Leyenda Negra
contra nuestro teatro áureo**
Ramón Moncunill Bernet
Gerona

**El Olimpo como representación especular
de la corte de Felipe IV**
F. Javier Bravo Ramón
Madrid

19.00 Presentación de Publicaciones

Marta Vela
**Correspondencias entre música y palabra.
Un estudio sinestésico sobre *Harmonie du soir*,
Baudelaire / Debussy,
y *Le Gibet*, Bertrand / Ravel**

Presenta:
Fernando Gómez Redondo
Universidad de Alcalá de Henares

Viernes, 26 abril

10.00 Sesión de Comunicaciones

**Shakespeare, Sociopolitics, and Spain: Royal Origins
of Hispano-phobia/philia Views on the English Stage**
Ellen C. Frye
William Paterson University of New Jersey

**La figura de Colón en el teatro decimonónico:
entre la historia y la leyenda**
María Luisa Tobar
Universidad de Messina

11.30 Sesión de Comunicaciones

**El Lazarillo de Tormes como modelo del entremés
*Ra finta carità***
Marta Galiñanes Gallén
Universidad de Sassari

**Así que pasen cinco años,
la leyenda de Federico García Lorca**
Ana Barceló Alfocea
Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia

13.30 Presentación de Publicaciones

16.00 Sesión de Comunicaciones

**Sujetos endriagos en *Discontinuidades
de Enrique Mijares***
Susana Leticia Báez Ayala
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

**Los niños de Morelia en el teatro
y la literatura teatral mexicana**
Enrique Mijares Verdín
Universidad Juárez de Durango, México

17.30 Sesión de Comunicaciones

**De Colones parodiados y juicios a la historia.
*Murgamérica, 1985***
Gabriela Rivera Rodríguez
Universidad de Vigo

**Los indios de hilo negro
de José Julián López de Castro**
Héctor Brioso Santos
Universidad de Alcalá de Henares

**La impronta lorquiana y la parodia mitológica en la
obra teatral *Los reyes* de Julio Cortázar**
Enrique Ortiz Aguirre
Universidad Complutense de Madrid

19.00 Acto de Clausura
Convocatoria del XXII Congreso Internacional de
Theatralia: *El teatro y la experiencia cómica.*