

Índice

ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados	13
---	----

I

DON QUIJOTE

<i>La mente de don Quijote</i> , por José María Ruano de la Haza	21
--	----

II

EL QUIJOTE Y LA LITERATURA COMPARADA

<i>Reflejos del 'Quijote' en la obra crítica de Zygmunt Krasinski</i> , por Ana León Manzanero	33
<i>"Ever Want to be Someone Else?": Self-Fashioning in 'Don Quijote' and 'Being John Malkovich'</i> , por Barbara Simerka y Christopher Weimer	45
<i>Las bodas de Camacho y la sátira romana</i> , por Francisco Vivar	55

III

LA MUJER EN EL QUIJOTE

<i>Zoraida en el cuento del Cautivo: Un caso de otredad</i> , por Martha García	77
<i>Abismos aéreos para la Dulcinea celeste: una fábula de alcotanes, cebras y galopes enalmagrados</i> , por Juan Diego Vila	89
<i>The Agency of Muslim Women in the Narrative of Ceroantes</i> , por Minni Sawhney	105

IV

LECTURAS E IMÁGENES

<i>Narradores fiables y narradores poco fiables en las 'Novelas ejemplares' (Con especial referencia a 'Las dos doncellas')</i> , por Georges Güntert	115
---	-----

<i>De Pero Pérez y Maese Nicolás</i> , por Jacques Joset	127
<i>El 'Quijote' surrealista de Salvador Dalí</i> , por Carmen García de la Rasilla	149

V

BIBLIOGRAFÍA CERVANTINA

<i>Bibliografía cervantina (2005)</i> , por Eduardo Urbina	167
--	-----

VI

RESEÑAS

<i>Libros reseñados</i>	183
-------------------------------	-----

VII

CODA

Índice de reseñas	209
Libros recibidos	211
Normas de presentación de originales	213
I Premio Internacional de Investigación Científica y Crítica "Miguel de Cervantes"	214
III Convocatoria editorial del <i>Anuario de Estudios Cervantinos</i>	215
Semblanza	222
Colofón	223

