

Diana María Ivizate González

Poesía y género:
indagación retrospectiva

Una aproximación a Julia Kristeva

t

Editorial
Academia del Hispanismo

2019

Índice

I. Introducción: Ambigüedad y / o supresión del género a través de la escritura creativa	11
1.1. Antecedentes.....	11
1.2. El deseo y el lenguaje. Exploración personal a través de la poesía	17
1.3. ¿Quién soy, y cómo he recorrido este camino? Hallar el sitio	24
1.4. ¿Es “mujer” el personaje que narran los versos? ¿Es la historia de un género, o una historia sin géneros?	26
II. ¿Qué es la feminidad en el mundo masculino?	41
III. Análisis de una nueva poesía que rompe los códigos impuestos.....	47
IV. Estereotipos femeninos	63
V. Estereotipos masculinos	71
5.1. Nuevas masculinidades.....	75
VI. La narración como supervivencia	77
VII. Conclusiones	83
Bibliografía.....	85