

I

PRESENTACIÓN

<i>Escribir y filmar, y viceversa</i> , por Carmen Becerra .....	11
------------------------------------------------------------------	----

II

POÉTICA DEL CINE

<i>El cine como arte</i> , por Gonzalo Suárez .....	17
<i>Gonzalo Suárez: Doble contra Sencillo</i> , por Javier Cercas .....	27
<i>Señas de identidad de un universo poético original</i> , por Javier Hernández Ruiz .....	31

III

FILMAR LOS MITOS

<i>Técnicas de duelo. Cine y literatura en dos liaisons dangereuses de Gonzalo Suárez: ('Epílogo', 1984, y 'Remando al viento', 1987)</i> , por Marco Cipolloni .....	57
<i>El cine de madurez de Gonzalo Suárez: 'Remando al viento' y el 'Frankenstein' de Mary Shelley</i> , por Catalina Buezo .....	73
<i>Lecturas de 'Remando al Viento'</i> , por Severo Fernández Calaza .....	85
<i>'Don Juan en los infiernos' y el cine de Gonzalo Suárez</i> , por Luis Miguel Fernández .....	91
<i>Gonzalo Suárez ante los mitos de Fausto y el doble</i> , por Ana Alonso Fernández .....	103
<i>La intertextualidad entre 'El detective y la muerte' y 'Beltenebros'</i> , por Marta Vázquez Naveira .....	119
<i>Una lectura sobre 'El detective y la muerte'</i> , por Jesús Emilio Novás Andrade .....	127

IV

IMÁGENES DE LA LITERATURA

<i>'Los Pazos de Ulloa'</i> , de Emilia Pardo Bazán y Gonzalo Suárez: <i>un comentario de textos</i> , por José Manuel González Herrán .....	143
<i>'Parranda' de Gonzalo Suárez: Revisión y transformación del universo textual de 'A esmorga' de Eduardo Blanco Amor</i> , por José Manuel Sande García .....	157

<i>'La Regenta' de Gonzalo Suárez: Una lectura de la novela de Clarín,</i> por Jacqueline Cruz .....	175
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## V

### CODA DE PALABRAS

<i>La representación en 'Ciudadano Sade': el espejo, el mito y el teatro,</i> por Alexia Dotras Bravo y Jesús Enrique Veiga Torrado .....	189
<i>Algunas constantes en la narrativa corta de Gonzalo Suárez,</i> por Carmen Martínez Castro .....	201

## VI

### APÉNDICE BIBLIOGRÁFICO

I. Obras de Gonzalo Suárez .....	215
II. Bibliografía sobre Gonzalo Suárez .....	217