

ÍNDICE

ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados	11
---	----

PRESENTACIÓN

<i>Teatro y cultura hebrea</i> , por Jesús G. Maestro	17
---	----

EDICTO DE EXPULSIÓN

<i>Super expulsione judeorum a regnis et dominiis serenissimi domini regis tam occiduis quam orientalibus</i>	19
---	----

I

LITURGIA, MITO Y POÉTICA

<i>Teatro popolare e tradizioni liturgiche degli ebrei italiani</i> , por Alberto Castaldini	27
<i>'El Dibbuq': entre la llegenda folklòrica i la tradició jueva</i> , por Joan Ferrer	37
<i>La teoría escénica de Leone de'Sommi (La comunidad hebrea de Mantua en la corte de los Gonzaga)</i> , por Tiziana Mazzucato	61

II

ÉXODO

<i>The 'Exagoge' of Ezekiel: a Jewish Tragedy from the Hellenistic Period</i> , Giovanni Frulla	87
<i>Moshe Haim Luzzatto and Pedro Calderón de la Barca in Jerusalem. The Renewed Search for Meaning</i> , por Galya Lowy	109
<i>La dramaturgia judeo-argentina: Cien años de manifiesta presencia en el país austral</i> , por Beatriz J. Rizk	123

III
YIDDISH & SEFARDÍES

<i>Theater in the Land of Israel: Between Hebrew and Yiddish (1904-1914)</i> , por Olga Levitan	139
<i>The Laughing Jew: a Yiddish Theatre in Contemporary Italy</i> , por Laura Quercioli Mincer	151
<i>“Me vo dedikar enteramente al teatro djudio...” Teatro sefardí de temática nacionalista judía: ‘Iftakh’ de Sh. Y. Djaen (Viena, 1921)</i> , por Amor Ayala	161
<i>Difusión y recepción de obras teatrales de Shólem Aléijem en ámbitos sefardíes</i> , por Rosa Sánchez	175

IV
RESISTENCIAS Y APOCALIPSIS

<i>Una relectura del teatro revolucionario de Clifford Odets: ‘Waiting for Lefty’ (1935) setenta años después</i> , por Martín Urdiales Shaw ...	189
<i>The Role of ‘La Vida Cotidiana’ in the Theater of ‘Theresienstadt’</i> , por Sloane Drayson-Knigge	203

V
RESEÑAS

Libros reseñados	215
------------------------	-----

V
CODA

Índice de reseñas	239
Libros recibidos	241
Normas editoriales	243
<i>Theatralia VIII: Carlo Goldoni y Carlo Gozzi. La dramaturgia italiana del siglo XVIII: de Venecia a Europa</i>	244
Colofón	249