

## ÍNDICE

### RIASSUNTI · ABSTRACTS · RESÚMENES

Autores, instituciones, títulos, resúmenes y palabras clave de los artículos publicados / Riassunti dei saggi, parole chiave e schede degli autori .....	11
--	----

### PRESENTAZIONE

<i>Lettera ai due Carli</i> , por Javier Gutiérrez Carou .....	19
--	----

### CARLO GOLDONI

<i>Le ragioni di Toderò</i> , por Bartolo Anglani .....	25
<i>Goldoni dopo Goldoni. Innamorati e rusteghi nell'opera buffa novecentesca</i> , por Franco Arato .....	35
<i>Lo que ocurrió a "La vedova scaltra" (de Goldoni) en tierras ibéricas</i> , por Rossend Arqués .....	45
<i>L'argent dans le théâtre de Carlo Goldoni et les bons comptes de "La Bottega del Caffè"</i> , por Lucie Comparini .....	53

### CARLO GOZZI

<i>Tra narrazione e teatro: il riuso di alcune fonti 'romanzesche' nelle "Fiabe" gozziane</i> , por Alberto Beniscelli .....	69
<i>Carlo Gozzi e le due versioni de "Le droghe d'amore"</i> , por Javier Gutiérrez Carou .....	81
<i>Carlo Gozzi e l'Europa teatrale del suo tempo</i> , por Gérard Luciani ....	91
<i>Invito alla lettura dei drammi spagnoleschi di Carlo Gozzi: preliminari per "La principessa filosofa"</i> , por Ricciarda Ricorda .....	99
<i>La manipolazione del genere fiabesco operata da Carlo Gozzi e la "Gozzische Manier"</i> , por Rosalma Salina Borello .....	113
<i>Le "Memorie inutili" come 'commedia' e altre metafore</i> , por Fabio Soldini .....	125
<i>Riflessioni sulla fortuna di Gozzi in area linguistica tedesca</i> , por Rita Unfer Lukoschik .....	135

## RAPPORTI FRA GOLDONI E GOZZI

<i>“Le melarancie di Portogallo”. Il confronto tra Goldoni e Carlo Gozzi dai teatri veneziani alle scene europee, por Carmelo Alberti .....</i>	149
<i>“Malgré lui...”: involontarie emulazioni goldoniane di Carlo Gozzi nel resoconto autobiografico, por Paolo Bosisio .....</i>	159
<i>Goldoni e Gozzi: la scena del libro, por Anna Scannapieco .....</i>	171
<i>Uno scambio di ottave tra Goldoni e Gozzi, por Roberta Turchi .....</i>	181
<i>Da Truffaldino a capocomico: Antonio Sacchi fra Goldoni, Chiari e Gozzi, por Franco Vazzoler .....</i>	199
<i>Tra Venezia e la Moscovia. Brevi considerazioni in margine a un prossimo, doppio, centenario, por Piermario Vescovo .....</i>	207
<i>Dalla ‘commedia di carattere orientale’ alla ‘fiaba orientale teatrale’. Orientalismi goldoniani e gozziani, por Susanne Winter .....</i>	221

## BIBLIOGRAFIA

<i>Abbreviazioni utilizzate nelle sezioni bibliografiche .....</i>	237
<i>Bibliografia, a cura di Javier Gutiérrez Carou e Anna Scannapieco .....</i>	239

<b>COLOFÓN</b>	255
----------------	-----