

TABLA

Prefacio

· 9 ·

Cesc Esteve

Tragedia y poética en el siglo XVI

· 13 ·

María José Vega

El arte de la comedia en la teoría literaria del Renacimiento

· 47 ·

Tiziana Mazzucato

Teoría de la puesta en escena y de la representación teatral.

(Entre 1545 y 1630)

· 99 ·

María Rosa Álvarez Sellers

*Hacia una poética de los géneros dramáticos
en los Siglos de Oro*

· 149 ·

María José Rodríguez Sánchez de León

Poética y teatro. La teoría dramática en los siglos XVIII y XIX

· 229 ·

María Ángeles Grande Rosales

Teatro y teoría crítica contemporánea. La mirada interdisciplinar

· 269 ·

Meri Torras

“¡Móntame un espectáculo!” Género, teatro y performatividad

· 345 ·

Anxo Abuín González

Teatro y cine. Del Formalismo Ruso a los Estudios Culturales

· 363 ·

Emilio Blanco Gómez

Entre lo uno y lo perverso: teatro, teatro digital y ciberteatro

· 411 ·

Jesús G. Maestro

Teatro y teoría de la literatura.

Del mito clásico al nihilismo contemporáneo

· 433 ·

Colofón

· 473 ·