

Mujer y transmedialidad

Creadoras de imágenes

M. Gloria Ríos Guardiola
Encarna Esteban Bernabé
M. Belén Hernández González
(eds.)

Editorial
Academia del Hispanismo
2020

Índice

INTRODUCCIÓN

· 13 ·

I

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

· 17 ·

1. Comunicación, estudios de género y feminismo crítico. Discurso transnacional, activismo digital y justicia social contra la violencia de género.
VIRGINIA VILLAPLANA RUIZ 19
2. Mujeres en la televisión jurídica española
ANJA LOUIS 35
3. En torno a la verdad. Mujeres en la TV de la Región de Murcia. Entrevista a Encarna Talavera.
CONSUELO MENGUAL BERNAL 47
4. La palabra hecha acción: Dorothy Day
MARÍA ISABEL GUARDIOLA DÍAZ 53
5. Encuentro Colombine. Sin periodismo no hay democracia, sin mujeres no hay periodismo
M^a JOSÉ CENTENERO. LUCÍA HERNÁNDEZ 65

II

ARTES Y CÓMIC

· 75 ·

1. Zoom a la inmigración: creadoras colombianas en España. Aproximaciones a dos casos de estudio.
AURORA ALCAIDE RAMÍREZ 77
2. La voluntad testimonial del arte de María Franciska Dapena (1924-1995): grabado, pintura, escultura, escritura.
CARLA PERUGINI 97

ÍNDICE

3. Ilustrando el mundo con ojos de mujer: Francisca Fe Montoya y Sonia García. ENCARNA ESTEBAN BERNABÉ	117
4. Educar con imágenes: Helena García y Elena Paje. JOSEFA LÓPEZ ALCAR	127
5. Posicionadas. Breves apuntes sobre el papel de la mujer en el cómic hoy. MARÍA ABELLÁN HERNÁNDEZ	139

III

CINE

· 155 ·

1. Prácticas feministas en dos documentales sobre el derecho a decidir la propia maternidad: <i>Yo decido. El tren de la libertad</i> y <i>Lunàdigas. Ovvero delle donne senza figli</i> . ORIANNA CALDERÓN SANDOVAL	157
2. ¿Qué presencia tiene la mujer en el universo audiovisual? RAQUEL CECILIA IBÁÑEZ FERNÁNDEZ	173
3. El testimonio de María José Cárcelos, periodista, artista y primera directora de cine de Murcia. CARMEN MARÍA PUJANTE SEGURA	187

LAS AUTORAS

· 195 ·